

HIGHWAY 59 RECORDS

www.randymoore.com

Randy C Moore/ Luckenbach (Album)



Randy C Moore / Luckenbach (Album)

Luckenbach est l'album de 9 chansons de 2022 de l'artiste texan Randy C Moore. Luckenbach (l'album) est une création complète, quatre ans de préparation et dans plusieurs studios d'enregistrement, dont Muscle Shoals, Alabama et Sun Studios à Memphis. Moore a enrôlé une équipe de musiciens vedettes, dont Greg Morrow à la batterie, Randy McCormick aux claviers, Nobert Putnam et Mike Brignardello à la basse électrique, Joseph Anderson au piano et Pat Buchanan aux guitares. La chanson titre, "Luckenbach" est une chanson Texas Red-Dirt qui déplore ce sentiment qui consiste à "s'éloigner de tout". Le morceau dansant est coproduit avec le producteur de méga succès Norbert Putnam (Jimmy Buffett, Dan Fogelberg, Joan Baez) et Moore. Le morceau numéro deux est "James Dean Dream", un titre rythmé qui vous rappellera votre jeunesse. Sur la chanson suivante, Moore se lance dans un style différent avec "A Mother's Prayer". Une chanson qui raconte l'histoire d'une mère qui ne peut que donner une prière d'espoir et de conseils à son nouveau-né alors qu'elle choisit de donner le bébé en adoption. La piste numéro quatre montre une autre facette avec dur ockabilly "Before Elvis". Randy raconte l'histoire vraie de la façon dont son oncle Gene (co-compositeur) a rencontré le roi du rock-n-roll alors qu'ils étaient lycéens. N'enlevez pas tout de suite vos 'blue suede shoes', car la chanson numéro cinq est "Big Bertha", la chanson co-écrite par Carl Perkins / DJ Perkins. Enregistrée aux Sun Studios de Memphis, "Bertha" raconte comment Perkins s'est fait voler son club de golf préféré. Ce numéro est devenu unique sur le CD de Ronnie Milsap 2021, Another Word for Love (Black River Entertainment). Sur la piste numéro six, Moore passe à une autre tendance co-écrite par Carl Perkins / DJ Perkins, "I'll Save A Place". La simple ballade est le voyage de deux frères et le lien sans fin qu'ils

partagent l'un avec l'autre. Randy revient en terrain familier sur la chanson numéro sept, "Mosey Off", une chanson à moitié Swamp à la Tony Joe White qui raconte l'histoire d'un homme simple et ce qu'il croit que l'au-delà lui réserve. La chanson numéro huit, "Undertaker", vous remettra sûrement sur pied alors que l'hymne hypnotique et bluesy raconte une petite histoire sombre d'histoires d'amour qui se terminent et qui attend de vous faire aimer à nouveau. Le dernier morceau de Moore sur l'album s'intitule "Jericho", un "appel et réponse" mystiques qui évoquent des images de victoire et de défaite, de défaite et les lignes de démarcation qui nous séparent tous de la paix et de la compréhension dont le monde a désespérément besoin. .

Randy C Moore est originaire de Humble, au Texas, et réside maintenant à Lufkin Texas. Randy a participé à de nombreuses émissions de radio du Texas, notamment Shooter FM's Acoustic Lunch avec Crowman & Nash, Texas Red Hot Radio avec Brett Watts, Hank's Jam sur 92.1 Hank FM et bien d'autres. Randy a joué dans The WSM Grand Ole Opry et Cody, Coffee, & Country. Sa carrière d'enregistrement l'a amené à collaborer avec Randy Owen de l'Alabama et la légende du rockabilly Carl Perkins.

Georges Carrier